

you can*
Canon

EOS 10D DIGITAL

*Performances d'un EOS, polyvalence d'un
réflex, puissance du système numérique.*



CARACTÉRISTIQUES

- Capteur CMOS de 6.3 millions de pixels pour une définition exceptionnelle et un rapport de signal/bruit élevé
- Processeur de traitement d'image Canon DIGIC assurant une qualité d'image optimale
- Superbe boîtier léger, en alliage de magnésium, fiable et endurant
- Autofocus haut de gamme sur 7 points à zone large : précision et rapidité
- Prise de vues en continu jusqu'à 3 im/s (en modes AF One-shot et Servo Ai) en séries allant jusqu'à 9 vues.
- Sélection possible de deux espaces couleurs professionnels : sRGB et Adobe RVB
- Grande souplesse de réglage de balance des blancs avec 6 modes, bracketing de balance et possibilité de réglage par valeurs de température couleur
- Enregistrement simultané de fichiers en modes RAW et JPEG et choix parmi 6 niveaux de compression JPEG
- Large plage de réglages de sensibilité (100-1600 ISO et extension à 3200 via fonction personnalisée)
- Impression directe sans passer par un micro-ordinateur
- Chargeur de batteries compact fourni, adaptateur secteur en option
- Compatibilité avec tous les objectifs Canon EF
- Compatibilité avec de nombreux accessoires du système EOS.

CARACTÉRISTIQUES

TYPE	Réflex numérique autofocus automatique avec flash intégré	Prévisualisation de la profondeur de champ	Par touche de contrôle de profondeur de champ	LECTURE	Format d'affichage de l'image	Image seule, image seule (+ infos), vue agrandie (environ 1.5x à 10x en 15 paliers, visualisation consécutive des images agrandies possible), planche-index 9 images, lecture auto, rotation d'image, saut.	
Type	Cartes CF type I et II	AUTOFOCUS	Type	TTL-CF-SiR par capteur CMOS (analyse TTL d'image secondaire par détection de phase)	Avertissement de surexposition	Dans les modes image seule et image seule (+ infos), les zones surexposées de l'image (pas d'information numérique) clignotent.	
Support d'enregistrement	22,7 x 15,1 mm	Points AF	7	IL 0,5-18 (à 20° C, pour 100 ISO)	PROTECTION DE L'IMAGE ET EFFACEMENT	Protection	Les vues individuelles peuvent être protégées ou effacées.
Format d'image	Objetifs Canon EF (la focale équivalente en 24x36 est égale à environ 1,6x la focale d'origine)	Couplage AF	Modes de mise au point	AF One-shot, Servo Ai, AI Focus, mise au point manuelle (MF)	Effacement	Les vues individuelles ou toutes les images de la carte CF peuvent être effacées (excepté les images protégées).	
Objectifs compatibles	Canon EF	Indicateur de collimateur actif	Sélection de collimateur AF	Automatic, manuelle, mémorisation d'un collimateur	IMPRESSIION DIRECTE DEPUIS LE BOÎTIER	Imprimantes compatibles	Mini-imprimante CP et imprimantes BI compatibles Impression Directe depuis le boîtier* on one line
Monture d'objectif	Canon EF	Indicateur de collimateur actif	Indicateur de collimateur actif	illumination du collimateur actif sur le verre de visée et indication sur l'écran de contrôle	Réglages	Nombre de tirages, style (image, papier, marges, date), et recadrage	
CAPTEUR	Capteur CMOS mono-élément de haute sensibilité et de haute résolution	Exposition	Mesure de la lumière	Par séquence stroboscopique du flash intégré	MENUS	Catégories de menu	Menu de prise de vues : en rouge, menu lecture : en bleu, menu réglages : en jaune
Type	Capteur CMOS mono-élément de haute sensibilité et de haute résolution	Exposition	Mesure de la lumière	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie	Écran LCD	Langues	12 langues disponibles (anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finlandais, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié et japonais)
Pixels	Pixels efficaces : environ 6,3 millions (3088x2056)	Couplage	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie	Mise à jour du Firmware	Chino à jour possible par l'utilisateur	
Nbre de pixels total	Environ 6,5 millions (3152x2068)	Modes d'exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie	PERSONNALISATION	Fonctions de personnalisation	17 fonctions avec un total de 61 réglages
Ratio image	3:2	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie	ALIMENTATION	Batterie	Une Batterie BP-511/(BP-512 avec BG-ED3) *Alimentation depuis le secteur possible avec le coupleur fourni.
Filtre couleur	Filtre primaire RVB	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie	Autonomie	Conditions de température	de prise de vues
Filtre passe-bas	Situé devant le capteur, non démontable	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie		Sans flash	50% de vues au flash
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie		À 20° C	650
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie		À 0° C	500
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			400
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Formats d'enregistrement	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Format image	JPEG et RAW (12 bits)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
Tailles de fichiers	(1) Super-fin : environ 2,4 Mo (3072x2048 pixels) (2) Normal : environ 1,2 Mo (3072x2048 pixels) (3) Médium-fin : environ 0,9 Mo (2048x1360 pixels) (4) Médium/normal : environ 0,7 Mo (2048x1360 pixels) (5) Réduit/fin : environ 0,8 Mo (1536x1024 pixels) (6) Réduit/normal : environ 0,4 Mo (1536x1024 pixels) (7) RAW (3072x2048 pixels)	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3,50 m en périphérie			
SYSTÈME D'ENREGISTREMENT	RAW et JPEG (excepté en espace couleurs Adobe RVB) compatible avec le système d'enregistrement de fichiers de l'appareil	Exposition	Modes d'exposition	Environ 4 m au centre, environ 3			